

# LET HER GC

## INTRO

F G Amin G F G Amin G  
 ||: / / / / | / / / / | / / / / | / / / / | :||

[A] F C G Amin F C G  
 ||: / / / / | / / / / | / / / / | / / / / | :||

[B] Amin F G Emin Amin F G 3x  
 ||: / / / / | / / / / | / / / / | / / / / | :||

## Structure :

### INTRO

[A] [B] [A] [B] [A] [B]  
 (2x) (3x) (2x) (2x) (2x) (2x)

### ex. 1

Basse (pouce) sur les temps (Ta)  
 Aigus (doigts 1+2+3) sur les contre-temps (Ki)

### ex. 2

Basse (pouce) sur les temps (ri)  
 Aigus sur ga te ni (ga → 1<sup>er</sup> doigt / ta → 2<sup>em</sup> doigt / ni → 3<sup>em</sup> doigt)

⚠️ Capo case 7

# Let Her Go

(Passageur)

(v. Live)

⚠️ en rouge: basse alternée avec pouce

INTRO  
F

4

4

F G

1 et 2 et 3 et 4 et

Amin

G

Amin G

1 et 2 et 3 et 4 et

F

G

F G

1 et 2 et 3 et 4 et

Amin7



G

Amin7 G

1 et 2 et 3 et 4 et

