

INTRO

Les moulus de mon cœur

(M. Legrand)  
(Cu. Frida Boccava)

Amin

Dmin

Amin



Musical staff with rhythmic notation (vertical lines) for the introduction.

COUPLET 1 et 2

Amin

F

Bø

E7

Musical staff with rhythmic notation for the first measure of the first couplet.

Amin

A7

Dmin

G

Musical staff with rhythmic notation for the second measure of the first couplet.

CMA7

FMA7

Bø

E7

Musical staff with rhythmic notation for the third measure of the first couplet.

E♭<sup>o</sup>7

E7

Musical staff with rhythmic notation for the fourth measure of the first couplet, ending with a double bar line.

COUPLET 3

Amin

Dmin

G7

Musical staff with rhythmic notation for the first measure of the second couplet.

CMA7

C7

FMA7

B7

Musical staff with rhythmic notation for the second measure of the second couplet.

Emin

A7

Dmin

G7

Musical staff with rhythmic notation for the third measure of the second couplet.

CMA7

FMA7

Bø

E♭<sup>o</sup>7 E7<sup>(sus4)</sup> E7

Musical staff with rhythmic notation for the fourth measure of the second couplet, ending with a double bar line.

FIN

Amin

Bø

E7

Musical staff with rhythmic notation for the first measure of the final section.

E♭<sup>o</sup>7

Amin

E7<sup>(sus4)</sup> E7

Amin

Musical staff with rhythmic notation for the second measure of the final section, ending with a double bar line.

Three empty musical staves at the bottom of the page.



## LES MOULINS DE MON CŒUR (v. F. Boccara)

Comme une pierre que l'on jette dans l'eau vive d'un ruisseau  
Et qui laisse derrière elle des milliers de ronds dans l'eau  
Comme un manège de lune avec ses chevaux d'étoiles  
Comme un anneau de Saturne, un ballon de carnaval  
Comme le chemin de ronde que font sans cesse les heures  
Le voyage autour du monde d'un tournesol dans sa fleur  
Tu fais tourner de ton nom tous les moulins de mon coeur

Comm'un écheveau de laine entre les mains d'un enfant  
Ou les mots d'une rengaine pris dans les harpes du vent  
Comme un tourbillon de neige, comme un vol de goélands  
Sur des forêts de Norvège, sur des moutons d'océans  
Comme le chemin de ronde que font sans cesse les heures  
Le voyage autour du monde d'un tournesol dans sa fleur  
Tu fais tourner de ton nom tous les moulins de mon coeur

Ce jour-là, près de la source, Dieu sait ce que tu m'as dit  
Mais l'été finit sa course ; l'oiseau tomba de son nid  
Et voilà que sur le sable, nos pas s'effacent déjà  
Et je suis seul à la table qui résonne sous mes doigts  
Comme un tambourin qui pleure sous les gouttes de la pluie  
Comme les chansons qui meurent aussitôt qu'on les oublie  
Et les feuilles de l'automne rencontrent des ciels moins bleus  
Et ton absence leur donne la couleur de tes cheveux

Une pierre que l'on jette dans l'eau vive d'un ruisseau  
Et qui laisse derrière elle des milliers de ronds dans l'eau  
Aux vents des quatre saisons, tu fais tourner de ton nom  
Tous les moulins de mon coeur