

FAT OLD SUN

PINK FLOYD

G D F C

Analyse par Impro :

1) G (I) C (IV) D (V)

2) C (I) F (IV) G (V)

A) Approches impro Gilmour :

1) La pentade majeure de chaque accord
 △ Connecter les pentade maj.

2) Gamme de sol majeur sur G et D
 (I) (IV)

B) Autres approches

1) Sur G + D + C = G majeur } approche

Sur G F C = G mixte } modale (Chris Cain)

2) Approche Blues : G pentade min ou G Blues
 (c.f SRV) sur les 4 accords