

# BETTE DAVIS EYES (Kim Carnes) (guitar)

**INTRO**

4/4

B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin/F C/E B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin/A C/G

**VERSE**

B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin/F C/E B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin/A C/G

B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin/F C/E B $\flat$ <sup>SUS2</sup> C<sup>SUS4</sup> F

B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin C F Amin B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin

C B $\flat$ <sup>SUS2</sup> C Dmin B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin

C F E $\flat$ 6/g #11

**CHORUS**

Dmin F B $\flat$ <sup>ADD9</sup> F

Dmin F B $\flat$ <sup>ADD9</sup> F

B $\flat$ <sup>ADD9</sup> Dmin C

B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin C 3x

F E $\flat$ 6/g #11 B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin C 4x

**VERSE (cs here)**

B $\flat$ <sup>SUS2</sup> Dmin C B $\flat$ <sup>SUS2</sup> C<sup>SUS4</sup> F

repeat ad lib and fade